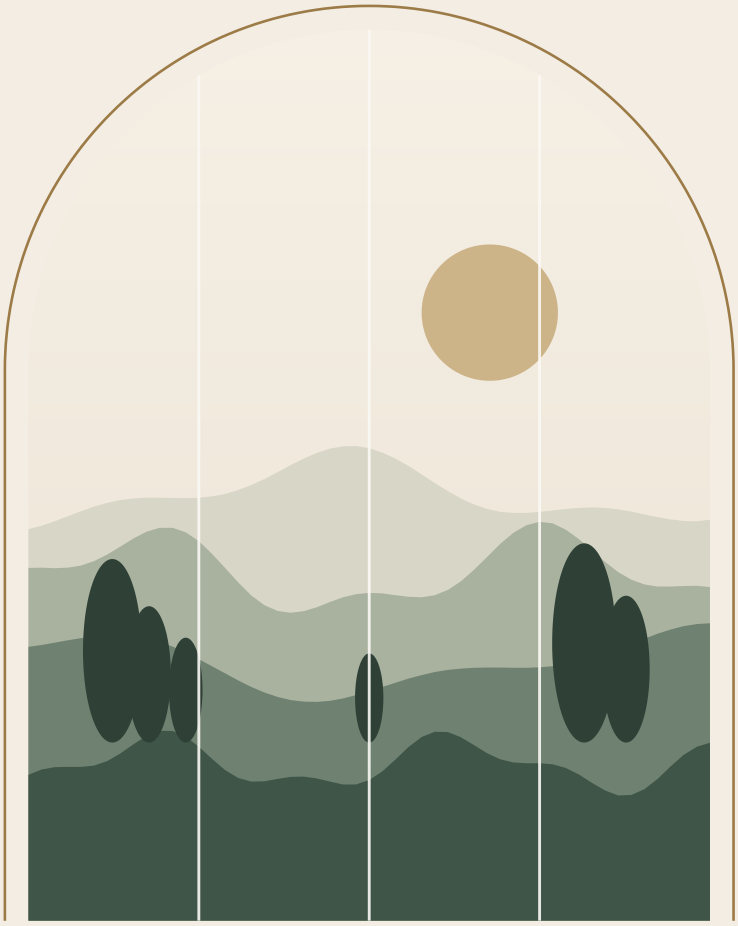


PAPIER PEINT PANORAMIQUE · GUIDE DE POSE

Toile adhésive

Une toile tissée autocollante : ni colle, ni eau. Elle se pose en retirant sa protection au fur et à mesure, et se retire d'un seul tenant.

SUPPORT	FINITION	POSE	PIÈCES
Toile polyester, 420 g/m²	Mate, texture tissée	Autocollante, sans colle	Sèches et modérément humides

01 Avant de commencer *02* Préparer le mur *03* La pose, pas à pas *04* Finitions et garantie

Lés de 76 cm, posés bord à bord. Lisez ce guide en entier avant d'ouvrir les lés.

Déballer, vérifier, retrouver l'ordre

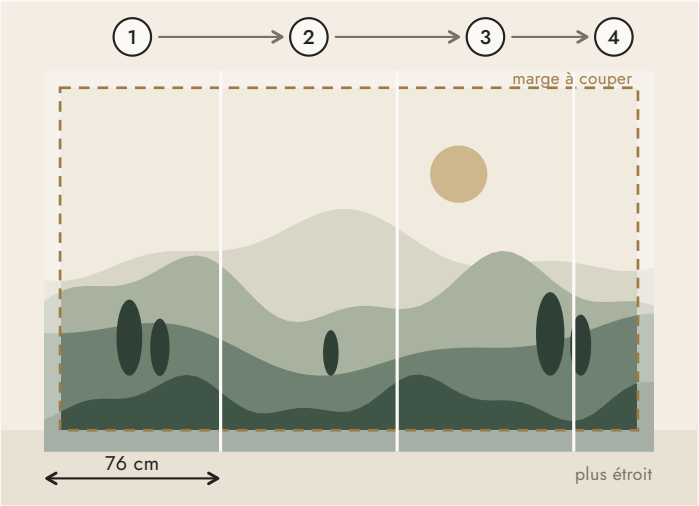
Votre panoramique arrive en lés de 76 cm de large, roulés, imprimés aux dimensions commandées, marge de coupe comprise.

1 **Déroulez et laissez reposer**
Ouvrez le colis sans lame près des lés. Déroulez-les face imprimée dessus, sur un sol propre de la pièce à décorer, et laissez-les à plat plusieurs heures : ils prennent la température de la pièce et perdent leur courbure.

2 **Vérifiez chaque lé**
Contrôlez l'impression, les couleurs et l'état de chaque lé, à la lumière du jour. Un défaut ? Ne posez pas ce lé : photographiez-le et écrivez-nous dans les 14 jours suivant la livraison.

3 **Retrouvez l'ordre**
Placez les lés côte à côte et suivez le dessin d'un lé à l'autre, la fiche du modèle sous les yeux : chaque lé prolonge le précédent. Si la largeur commandée n'est pas un multiple de 76 cm, un lé est plus étroit : le dessin vous indique sa place.

4 **Repérez-les**
Au crayon, sur la protection du dos et en haut de chaque lé, notez son numéro et une flèche vers le haut. Vous ne vous tromperez plus d'ordre ni de sens.



Votre panoramique vu de face. Les lés se posent bord à bord, en partant de la gauche. La marge commandée dépasse sur les quatre côtés : elle se coupe à la pose, le long du trait pointillé.

Le matériel

Ni colle, ni eau.

Niveau et crayon gris
Pour tracer la verticale, d'un trait léger qui ne transparaît pas.

Mètre ruban
Pour reporter la largeur du lé 1.

Marouflette feutrée
En plastique, bord feutré : elle protège la face imprimée.

Cutter et lames neuves
Une lame émoussée effiloche la toile.

Règle métallique
Pour guider la coupe au plafond et au sol.

Chiffon doux
Pour dépoussiérer le mur juste avant la pose.

Épingle fine
Pour une petite bulle qui résiste.

Escabeau
Stable, à la bonne hauteur.

Tournevis
Pour démonter les caches de prises.

Sèche-cheveux
Pour le retrait, le jour où vous changez.

Un mur sain, lisse et sec

C'est l'étape qui décide du résultat. Comptez-la dans votre temps de pose : un mur bien préparé se pose vite et sans reprise.

Retirez l'ancien revêtement
Le décor se pose sur un support uni, jamais sur un ancien papier peint.

Peinture neuve : patientez
Attendez au moins 4 semaines après une peinture neuve avant de poser.

Surface lisse uniquement
Évitez crépi, brique, bois brut et tout mur texturé : l'adhésif a besoin d'une surface lisse.

Prises et interrupteurs
Coupez le courant au disjoncteur et démontez les caches avant de poser.

Rebouchez, poncez, dépoussiérez
Trous de chevilles, fissures, coulures : rebouchez à l'enduit, poncez une fois sec, puis dépoussiérez. Le décor épouse le mur : chaque bosse se verra.

Mur brut : sous-couche puis peinture
Plâtre, plaque de plâtre brute ou enduit neuf : la toile adhère sur un mur imprimé et peint, après les 4 semaines de séchage.

Mur foncé : sous-couche blanche
Nos supports sont semi-opaques : sur un mur foncé ou de plusieurs couleurs, la teinte du dessous transparaît. Une sous-couche blanche, uniforme, l'évite.

La pièce
Tempérée, sur un mur à température ambiante : un mur froid nuit à l'adhérence.

Jamais sur un mur humide
Tache d'humidité, salpêtre, peinture qui cloque, mur lessivé encore humide : attendez qu'il soit sain et sec. Une pose sur un mur humide ou non préparé n'est pas couverte par la Garantie Ornesse.

OÙ POSER CE SUPPORT

Toile adhésive

Pièces sèches et modérément humides, bien ventilées. Évitez toute zone de projection d'eau : douche, baignoire, crédence d'évier. Pratique en location : elle se retire d'un seul tenant.

À ÉVITER

Trois erreurs fréquentes

1. **Retirer toute la protection d'un coup.** L'adhésif colle sur lui-même : décollez-la au fur et à mesure.
2. **Suivre l'angle du mur.** Il est rarement d'aplomb : partez toujours de la verticale tracée au niveau.
3. **Faire chevaucher les lés.** La toile ne rétrécit pas : elle se pose bord à bord.

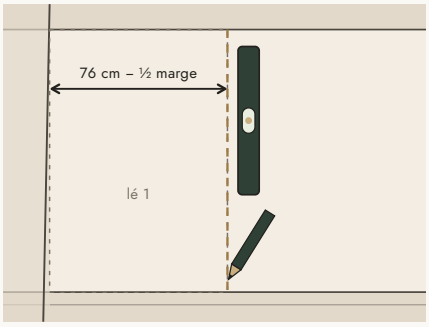
AVANT LE PREMIER LÉ

Prêt à poser ?

- [ ] Les lés sont déroulés, vérifiés et repérés.
- [ ] La sous-couche, si besoin, est sèche.
- [ ] Le courant est coupé, les caches démontés.
- [ ] Le mur est sain, sec, lisse et uni.
- [ ] Le matériel est réuni, lames neuves comprises.
- [ ] Le mur vient d'être dépoussiéré au chiffon.

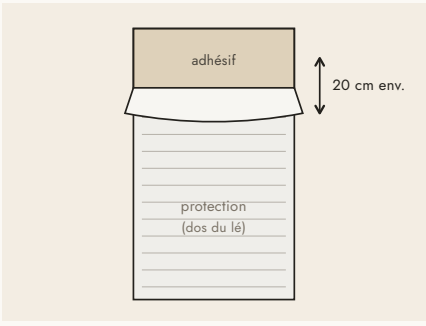
Lé après lé, en partant de la gauche

Posez à deux si vous le pouvez : c'est plus confortable pour les lés les plus hauts. Gardez la fiche du modèle à portée de main.



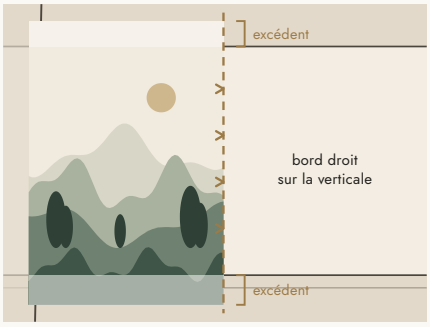
01 Tracez la verticale

Depuis l'angle gauche du mur, reportez la largeur du lé 1 (76 cm, vérifiez-la au mètre) moins la moitié de votre marge en largeur : avec une marge de 4 cm, 74 cm. Tracez là une verticale au niveau, du plafond au sol, d'un trait léger au crayon gris. Ne suivez jamais l'angle : il est rarement d'aplomb.



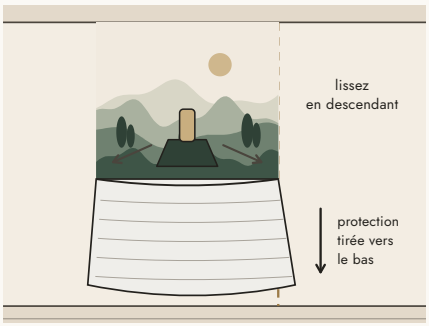
02 Décollez le haut

Dépoussiérez le mur au chiffon. Décollez la protection du lé 1 sur une vingtaine de centimètres seulement, en haut, et repliez-la vers l'arrière.



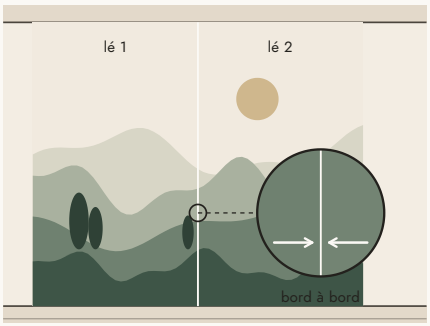
03 Positionnez le lé 1

Appliquez le haut du lé, bord droit contre la verticale, excédent au plafond. Posez-le sans appuyer : tant que vous ne lissez pas, il se décolle et se replace.



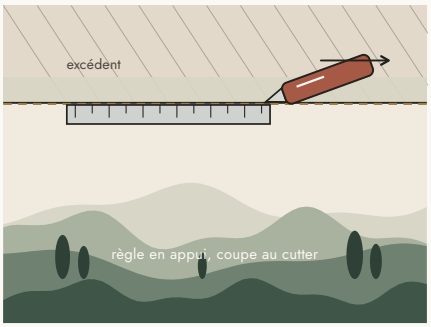
04 Descendez en lissant

D'une main, tirez la protection vers le bas, par petites longueurs ; de l'autre, lissez à la marouflette, du centre vers les bords. L'air doit toujours pouvoir sortir par un bord libre.



05 Posez les lés suivants

Lé 2 bord à bord avec le lé 1, sans chevauchement. Faites coïncider le dessin dès le haut, puis descendez de la même façon, protection retirée au fur et à mesure.



06 Coupez l'excédent

Le lé bien plaqué, appuyez la règle dans l'angle du plafond, puis de la plinthe, et coupez au cutter, lame neuve. Changez de lame souvent.

LE BON GESTE

À deux, c'est plus simple : l'un aligne le haut du lé sur la verticale, l'autre tient le bas loin du mur, protection encore en place, jusqu'à ce que le haut soit lissé.

PRENEZ DU RECUL

Après chaque lé, reculez de deux mètres : un raccord se juge de loin. Corrigez tant que vous le pouvez encore, avant de passer au lé suivant.

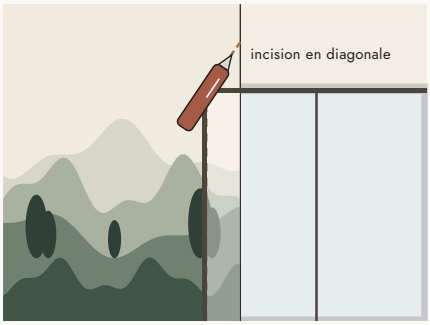
Les détails qui font un mur net

Prises, huisseries, angles : prenez votre temps sur ces quelques découpes, ce sont elles que l'œil remarque.



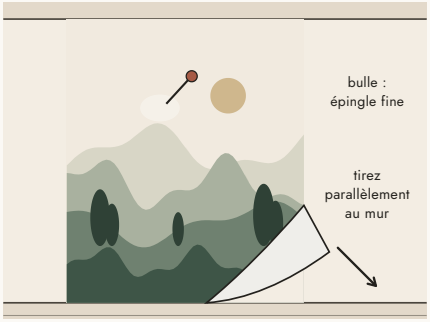
Prises et interrupteurs

Courant coupé au disjoncteur, posez le lé par-dessus la boîte. Au cutter, incisez en croix du centre vers les quatre coins, rabattez les languettes et recoupez-les au ras de la boîte. Remontez les caches aussitôt.



Fenêtres et portes

Laissez le lé recouvrir l'huisserie. Incisez en diagonale jusqu'à l'angle du cadre, lissez, puis recoupez le long du cadre, règle en appui.



Corrigez un pli ou une bulle

Décollez doucement la zone en tirant parallèlement au mur, puis lissez à nouveau : la toile reste repositionnable pendant environ 24 heures. Une petite bulle qui résiste : piquez-la d'une épingle fine et lissez.

LES ANGLES

Dans un angle rentrant, ne pliez pas un lé entier : coupez-le pour qu'il tourne d'environ 1 cm sur le mur suivant, tracez une nouvelle verticale sur ce mur, puis posez-y la partie restante du même lé, contre cette verticale.

ENTRETIEN

Dépoussiérez avec un chiffon doux et sec. Une tache : tamponnez aussitôt avec un chiffon à peine humide, sans frotter, puis séchez. Évitez les produits ménagers, les éponges abrasives et l'eau en quantité.

LE JOUR OÙ VOUS CHANGEZ

La toile se retire d'un seul tenant : décollez un angle et tirez lentement, parallèlement au mur. Si elle résiste, tiédissez l'adhésif au sèche-cheveux. Le mur peut ensuite être repeint ou recevoir un nouveau décor.

Garantie Ornesse

DÉTAIL SUR ORNESSE.COM/PAGES/GARANTIE-ORNESSE

Lé abîmé à la pose
Déchiré, plié ou taché pendant la pose : nous le réimprimons et vous le renvoyons gratuitement, une fois par commande, sur photo envoyée dans les 14 jours suivant la livraison.

Défaut d'impression ou de couleur
Défaut d'impression ou écart de couleur manifeste par rapport à l'aperçu : réimpression ou remboursement, à votre choix, sur photo envoyée dans les 14 jours suivant la livraison.

Non couvert
Erreur de mesures, écart de teinte lié au réglage d'un écran, mur foncé sans sous-couche, pose sur un mur humide ou non préparé.

MES REPÈRES

La Garantie court 14 jours après la livraison.

Livré le _____ Garantie jusqu'au _____

Dimensions commandées _____ Nombre de lés _____

Une question pendant la pose ?

Une conseillère vous répond du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h. Votre mur est posé ? Envoyez-nous sa photo : avec votre accord, elle rejoindra nos réalisations.

+33 6 98 27 53 93
contact@ornesse.com