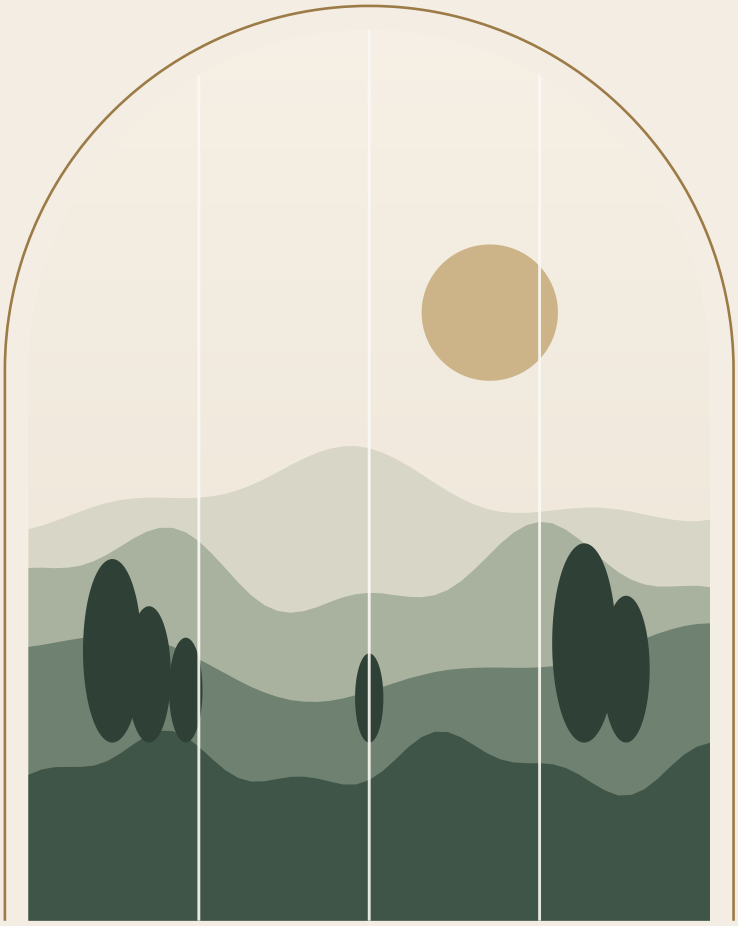


PAPIER PEINT PANORAMIQUE · GUIDE DE POSE

# Intissé pré-encollé

La colle est déjà au dos du lé : un peu d'eau la réactive. Pas de pot de colle, pas de table à encoller.

| SUPPORT | FINITION | POSE | PIÈCES |
|---|---|---|---|
| Intissé pré-encollé, 300 g/m² | Mate, fin relief | Dos humidifié à l'eau | Sèches et modérément humides |

*01* Avant de commencer *02* Préparer le mur *03* La pose, pas à pas *04* Finitions et garantie

Lés de 76 cm, posés bord à bord. Lisez ce guide en entier avant d'ouvrir les lés.

# Déballer, vérifier, retrouver l'ordre

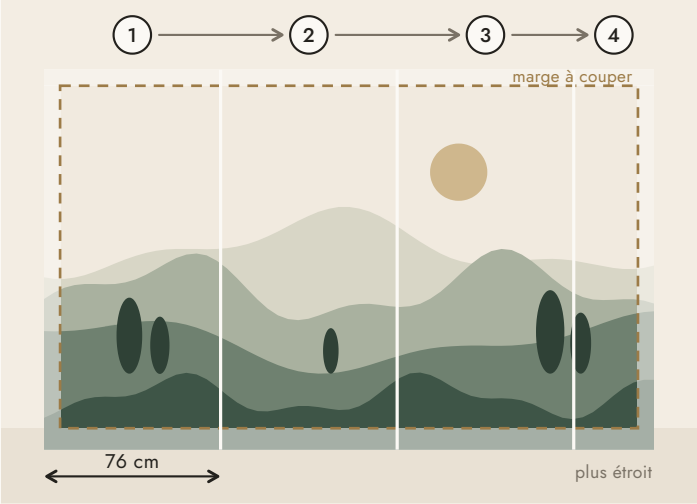
Votre panoramique arrive en lés de 76 cm de large, roulés, imprimés aux dimensions commandées, marge de coupe comprise.

*1* **Déroulez et laissez reposer**
Ouvrez le colis sans lame près des lés. Déroulez-les face imprimée dessus, sur un sol propre de la pièce à décorer, et laissez-les à plat plusieurs heures : ils prennent la température de la pièce et perdent leur courbure.

*2* **Vérifiez chaque lé**
Contrôlez l'impression, les couleurs et l'état de chaque lé, à la lumière du jour. Un défaut ? Ne posez pas ce lé : photographiez-le et écrivez-nous dans les 14 jours suivant la livraison.

*3* **Retrouvez l'ordre**
Placez les lés côte à côte et suivez le dessin d'un lé à l'autre, la fiche du modèle sous les yeux : chaque lé prolonge le précédent. Si la largeur commandée n'est pas un multiple de 76 cm, un lé est plus étroit : le dessin vous indique sa place.

*4* **Repérez-les**
Au crayon, au dos et en haut de chaque lé, notez son numéro et une flèche vers le haut, avant de l'humidifier. Vous ne vous tromperez plus d'ordre ni de sens.




Votre panoramique vu de face. Les lés se posent bord à bord, en partant de la gauche. La marge commandée dépasse sur les quatre côtés : elle se coupe à la pose, le long du trait pointillé.

## Le matériel

Aucune colle à acheter.

**Seau d'eau claire**
À température ambiante, pour réactiver la colle.

**Éponge ou rouleau propres**
Pour humidifier le dos. Un vaporisateur convient aussi.

**Bâche ou table propre**
Pour poser le lé à plat, face imprimée dessous.

**Niveau et crayon gris**
Pour tracer la verticale, d'un trait léger qui ne transparaît pas.

**Mètre ruban**
Pour reporter la largeur du lé 1.

**Brosse ou spatule à maroufler**
Pour lisser du centre vers les bords.

**Roulette à joints**
Pour fermer les raccords, sans appuyer fort.

**Cutter et lames neuves**
Une lame émoussée déchire l'intissé humide.

**Spatule à araser**
Ou une règle métallique, pour guider la coupe.

**Seconde éponge, propre**
Réservée à la face imprimée.

**Escabeau**
Stable, à la bonne hauteur.

**Tournevis**
Pour démonter les caches de prises.

# Un mur sain, lisse et sec

C'est l'étape qui décide du résultat. Comptez-la dans votre temps de pose : un mur bien préparé se pose vite et sans reprise.

**Retirez l'ancien revêtement**
Le décor se pose sur un support uni, jamais sur un ancien papier peint.

**Peinture neuve : patientez**
Attendez au moins 4 semaines après une peinture neuve avant de poser.

**Peinture brillante : un léger ponçage**
La colle accroche mieux sur une surface mate.

**Prises et interrupteurs**
Coupez le courant au disjoncteur et démontez les caches avant de poser.

**Rebouchez, poncez, dépoussiérez**
Trous de chevilles, fissures, coulures : rebouchez à l'enduit, poncez une fois sec, puis dépoussiérez. Le décor épouse le mur : chaque bosse se verra.

**Mur poreux : une impression**
Plâtre, plaque de plâtre brute ou enduit neuf : appliquez une sous-couche d'impression et laissez-la sécher.

**Mur foncé : sous-couche blanche**
Nos supports sont semi-opaques : sur un mur foncé ou de plusieurs couleurs, la teinte du dessous transparaît. Une sous-couche blanche, uniforme, l'évite.

**La pièce**
Tempérée, fenêtres fermées, sans chauffage dirigé vers le mur, pendant la pose et les 48 heures qui suivent.

**Jamais sur un mur humide**
Tache d'humidité, salpêtre, peinture qui cloque, mur lessivé encore humide : attendez qu'il soit sain et sec. Une pose sur un mur humide ou non préparé n'est pas couverte par la Garantie Ornesse.

OÙ POSER CE SUPPORT

## Intissé pré-encollé

Pièces sèches et modérément humides, bien ventilées. Évitez toute zone de projection d'eau : douche, baignoire, crédence d'évier.

À ÉVITER

## Trois erreurs fréquentes

1. **Plonger le lé dans un bac.** Humidifiez seulement le dos : la face imprimée doit rester sèche.
2. **Suivre l'angle du mur.** Il est rarement d'aplomb : partez toujours de la verticale tracée au niveau.
3. **Laisser sécher la colle sur la face.** Tamponnez aussitôt toute trace à l'éponge propre, sans frotter.

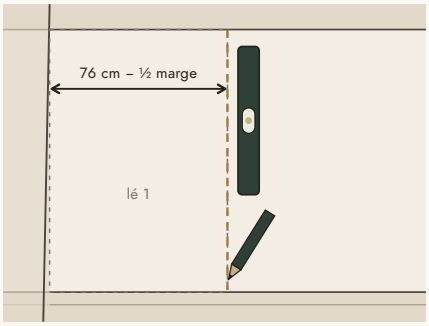
AVANT LE PREMIER LÉ

## Prêt à poser ?

- [ ] Les lés sont déroulés, vérifiés et repérés.
- [ ] La sous-couche, si besoin, est sèche.
- [ ] Le courant est coupé, les caches démontés.
- [ ] Le mur est sain, sec, lisse et uni.
- [ ] Le matériel est réuni, lames neuves comprises.
- [ ] Le seau d'eau claire et la bâche sont en place.

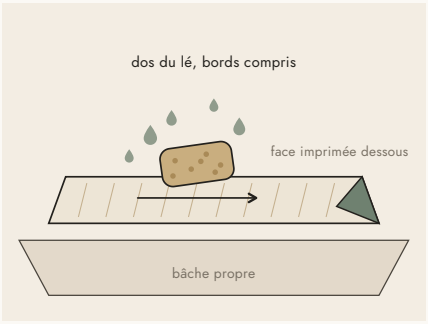
# Lé après lé, en partant de la gauche

Posez à deux si vous le pouvez : c'est plus confortable pour les lés les plus hauts. Gardez la fiche du modèle à portée de main.



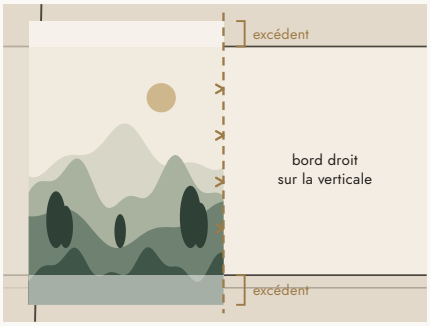

## 01 Tracez la verticale

Depuis l'angle gauche du mur, reportez la largeur du lé 1 (76 cm, vérifiez-la au mètre) moins la moitié de votre marge en largeur : avec une marge de 4 cm, 74 cm. Tracez là une verticale au niveau, du plafond au sol, d'un trait léger au crayon gris. Ne suivez jamais l'angle : il est rarement d'aplomb.



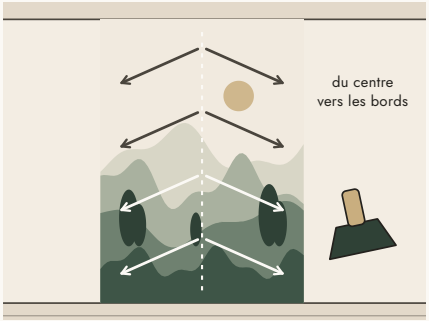

## 02 Humidifiez le dos

Lé à plat sur une bâche propre, face imprimée dessous. Humidifiez tout le dos à l'éponge ou au rouleau, bords compris, sans détremper. Ne plongez jamais le lé dans un bac.



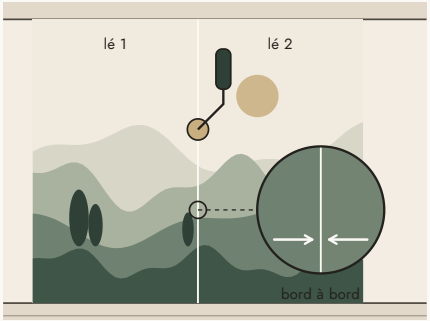

## 03 Posez le lé 1

Quand la colle devient collante au toucher, après quelques minutes, appliquez le bord droit du lé contre la verticale, excédent au plafond et au sol. Tant que la colle est humide, il glisse : ajustez.



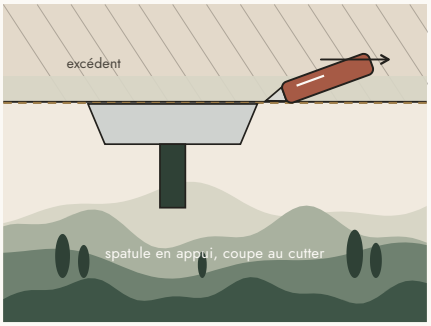

## 04 Marouflez

À la brosse ou à la spatule, lissez du centre vers les bords, de haut en bas, pour chasser l'air. Sans appuyer fort sur la face imprimée.




## 05 Posez les lés suivants

Humidifiez le lé 2, posez-le bord à bord avec le lé 1, sans chevauchement ni jour, en faisant coïncider le dessin. Si la colle sèche trop vite, humidifiez légèrement le mur sur la largeur du lé.




## 06 Coupez l'excédent

Lé après lé, plaquez la spatule à araser dans l'angle du plafond, puis de la plinthe, et coupez au cutter le long de la spatule. Changez de lame souvent.

### LE BON GESTE

Une trace de colle sur le décor : tamponnez-la aussitôt avec une éponge propre à peine humide, sans frotter. Sèche, elle marque la surface mate. À deux, l'un tient le haut du lé humide, l'autre guide le bas.

### PRENEZ DU RECUL

Après chaque lé, reculez de deux mètres : un raccord se juge de loin. Corrigez tant que vous le pouvez encore, avant de passer au lé suivant.

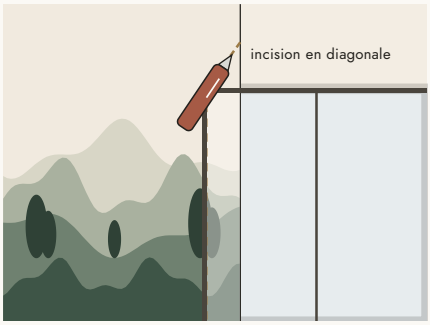
# Les détails qui font un mur net

Prises, huisseries, angles : prenez votre temps sur ces quelques découpes, ce sont elles que l'œil remarque.




### Prises et interrupteurs

Courant coupé au disjoncteur, posez le lé par-dessus la boîte. Au cutter, incisez en croix du centre vers les quatre coins, rabattez les languettes et recoupez-les au ras de la boîte. Remontez les caches une fois la colle sèche.




### Fenêtres et portes

Laissez le lé recouvrir l'huisserie. Incisez en diagonale jusqu'à l'angle du cadre, lissez, puis recoupez le long du cadre, spatule en appui.




### Laissez sécher

48 heures, pièce fermée, sans courant d'air ni chauffage d'appoint. Ne retouchez pas les raccords pendant le séchage.

## LES ANGLES

Dans un angle rentrant, ne pliez pas un lé entier : coupez-le pour qu'il tourne d'environ 1 cm sur le mur suivant, tracez une nouvelle verticale sur ce mur, puis posez-y la partie restante du même lé, contre cette verticale.

## ENTRETIEN

Dépoussiérez avec un chiffon doux et sec. Une tache : tamponnez aussitôt avec un chiffon à peine humide, sans frotter, puis séchez. Évitez les produits ménagers, les éponges abrasives et l'eau en quantité.

## LE JOUR OÙ VOUS CHANGEZ

L'intissé se retire d'un seul tenant, à sec : décollez un angle en bas du lé et tirez lentement, parallèlement au mur. Le mur peut ensuite être repeint ou recevoir un nouveau décor.

## Garantie Ornesse

DÉTAIL SUR ORNESSE.COM/PAGES/GARANTIE-ORNESSE

**Lé abîmé à la pose**
Déchiré, plié ou taché pendant la pose : nous le réimprimons et vous le renvoyons gratuitement, une fois par commande, sur photo envoyée dans les 14 jours suivant la livraison.

**Défaut d'impression ou de couleur**
Défaut d'impression ou écart de couleur manifeste par rapport à l'aperçu : réimpression ou remboursement, à votre choix, sur photo envoyée dans les 14 jours suivant la livraison.

**Non couvert**
Erreur de mesures, écart de teinte lié au réglage d'un écran, mur foncé sans sous-couche, pose sur un mur humide ou non préparé.

## MES REPÈRES

La Garantie court 14 jours après la livraison.

Livré le _____ Garantie jusqu'au _____

Dimensions commandées _____ Nombre de lés _____

## Une question pendant la pose ?

Une conseillère vous répond du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h. Votre mur est posé ? Envoyez-nous sa photo : avec votre accord, elle rejoindra nos réalisations.

+33 6 98 27 53 93
contact@ornesse.com