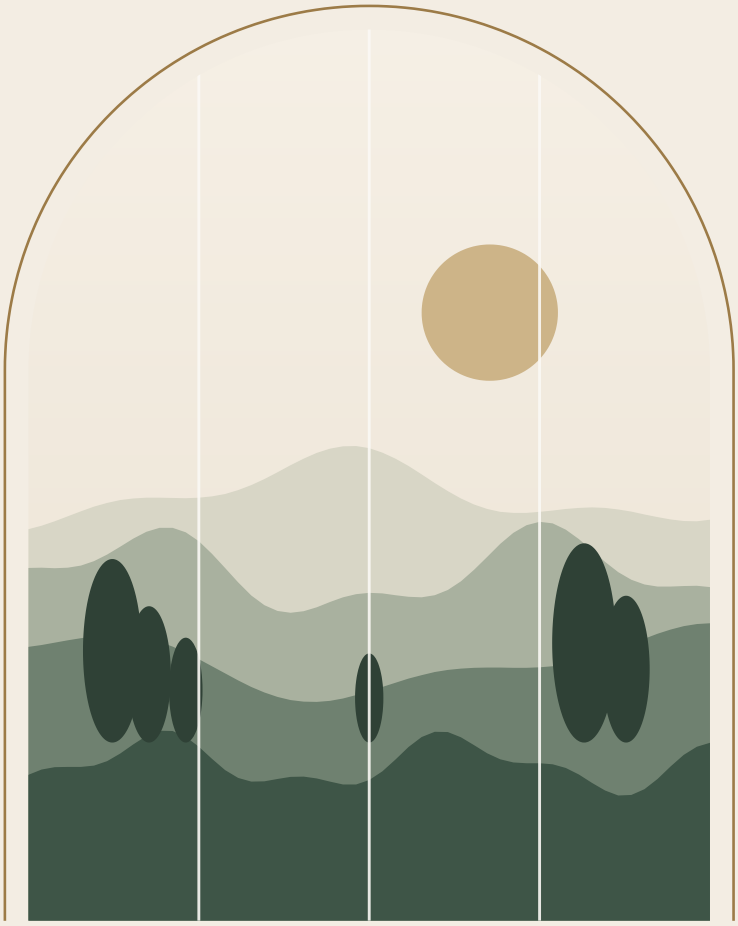


PAPIER PEINT PANORAMIQUE · GUIDE DE POSE

Intissé à encoller

La colle se met sur le mur, le lé se pose à sec. Tant que la colle est fraîche, il glisse : vous ajustez le raccord avant de lisser.

SUPPORT	FINITION	POSE	PIÈCES
Intissé, 195 g/m²	Mate et lisse	Colle sur le mur	Pièces sèches

01 Avant de commencer *02* Préparer le mur *03* La pose, pas à pas *04* Finitions et garantie

Lés de 76 cm, posés bord à bord. Lisez ce guide en entier avant d'ouvrir les lés.

Déballer, vérifier, retrouver l'ordre

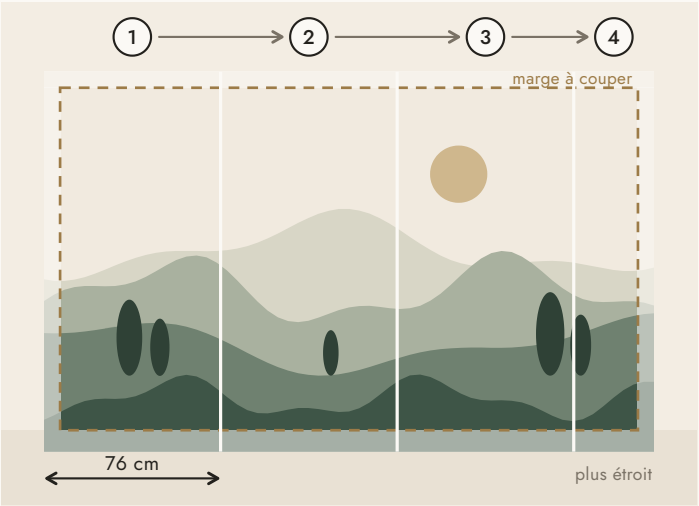
Votre panoramique arrive en lés de 76 cm de large, roulés, imprimés aux dimensions commandées, marge de coupe comprise.

1 **Déroulez et laissez reposer**
Ouvrez le colis sans lame près des lés. Déroulez-les face imprimée dessus, sur un sol propre de la pièce à décorer, et laissez-les à plat plusieurs heures : ils prennent la température de la pièce et perdent leur courbure.

2 **Vérifiez chaque lé**
Contrôlez l'impression, les couleurs et l'état de chaque lé, à la lumière du jour. Un défaut ? Ne posez pas ce lé : photographiez-le et écrivez-nous dans les 14 jours suivant la livraison.

3 **Retrouvez l'ordre**
Placez les lés côte à côte et suivez le dessin d'un lé à l'autre, la fiche du modèle sous les yeux : chaque lé prolonge le précédent. Si la largeur commandée n'est pas un multiple de 76 cm, un lé est plus étroit : le dessin vous indique sa place.

4 **Repérez-les**
Au crayon, au dos et en haut de chaque lé, notez son numéro et une flèche vers le haut. Vous ne vous tromperez plus d'ordre ni de sens.



Votre panoramique vu de face. Les lés se posent bord à bord, en partant de la gauche. La marge commandée dépasse sur les quatre côtés : elle se coupe à la pose, le long du trait pointillé.

Le matériel

Colle non fournie.

Colle pour intissé
Nous conseillons Metylan Direct ou une colle équivalente, préparée selon le fabricant.

Rouleau et bac
Poils moyens, pour encoller le mur.

Niveau et crayon gris
Pour tracer la verticale, d'un trait léger qui ne transparaît pas.

Mètre ruban
Pour reporter la largeur du lé 1.

Brosse ou spatule à maroufler
Pour lisser du centre vers les bords.

Roulette à joints
Pour fermer les raccords, sans appuyer fort.

Cutter et lames neuves
Une lame émoussée déchire l'intissé humide.

Spatule à araser
Ou une règle métallique, pour guider la coupe.

Éponge propre et seau
Pour retirer aussitôt une trace de colle.

Escabeau
Stable, à la bonne hauteur.

Tournevis
Pour démonter les caches de prises.

Bâche
Pour protéger le sol de la colle.

Un mur sain, lisse et sec

C'est l'étape qui décide du résultat. Comptez-la dans votre temps de pose : un mur bien préparé se pose vite et sans reprise.

Retirez l'ancien revêtement
Le décor se pose sur un support uni, jamais sur un ancien papier peint.

Peinture neuve : patientez
Attendez au moins 4 semaines après une peinture neuve avant de poser.

Peinture brillante : un léger ponçage
La colle accroche mieux sur une surface mate.

Prises et interrupteurs
Coupez le courant au disjoncteur et démontez les caches avant de poser.

Rebouchez, poncez, dépoussiérez
Trous de chevilles, fissures, coulures : rebouchez à l'enduit, poncez une fois sec, puis dépoussiérez. Le décor épouse le mur : chaque bosse se verra.

Mur poreux : une impression
Plâtre, plaque de plâtre brute ou enduit neuf : appliquez une sous-couche d'impression et laissez-la sécher.

Mur foncé : sous-couche blanche
Nos supports sont semi-opaques : sur un mur foncé ou de plusieurs couleurs, la teinte du dessous transparaît. Une sous-couche blanche, uniforme, l'évite.

La pièce
Tempérée, fenêtres fermées, sans chauffage dirigé vers le mur, pendant la pose et les 48 heures qui suivent.

Jamais sur un mur humide
Tache d'humidité, salpêtre, peinture qui cloque, mur lessivé encore humide : attendez qu'il soit sain et sec. Une pose sur un mur humide ou non préparé n'est pas couverte par la Garantie Ornesse.

OÙ POSER CE SUPPORT

Intissé à encoller

Pièces sèches : salon, chambre, chambre d'enfant, entrée, bureau. Évitez la salle de bains et la crédence de cuisine.

À ÉVITER

Trois erreurs fréquentes

1. **Encoller le lé.** Sur ce support, la colle va sur le mur, jamais au dos du lé.
2. **Suivre l'angle du mur.** Il est rarement d'aplomb : partez toujours de la verticale tracée au niveau.
3. **Encoller d'avance.** La colle sèche et le lé n'accroche plus : encollez une bande à la fois.

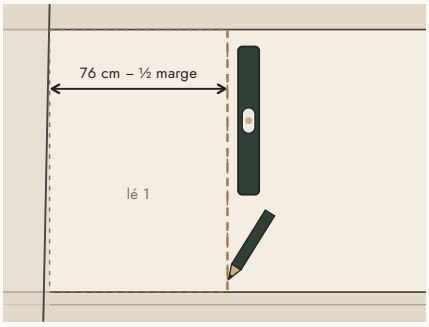
AVANT LE PREMIER LÉ

Prêt à poser ?

- [ ] Les lés sont déroulés, vérifiés et repérés.
- [ ] La sous-couche, si besoin, est sèche.
- [ ] Le courant est coupé, les caches démontés.
- [ ] Le mur est sain, sec, lisse et uni.
- [ ] Le matériel est réuni, lames neuves comprises.
- [ ] La colle est préparée selon les indications du fabricant.

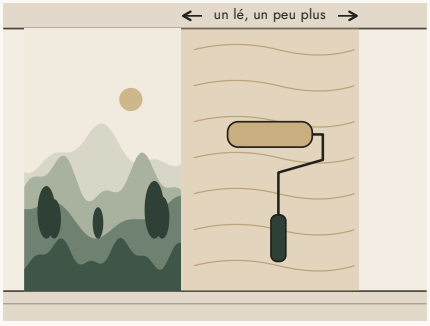
Lé après lé, en partant de la gauche

Posez à deux si vous le pouvez : c'est plus confortable pour les lés les plus hauts. Gardez la fiche du modèle à portée de main.



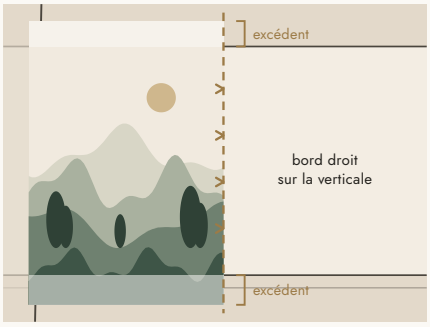
01 Tracez la verticale

Depuis l'angle gauche du mur, reportez la largeur du lé 1 (76 cm, vérifiez-la au mètre) moins la moitié de votre marge en largeur : avec une marge de 4 cm, 74 cm. Tracez là une verticale au niveau, du plafond au sol, d'un trait léger au crayon gris. Ne suivez jamais l'angle : il est rarement d'aplomb.



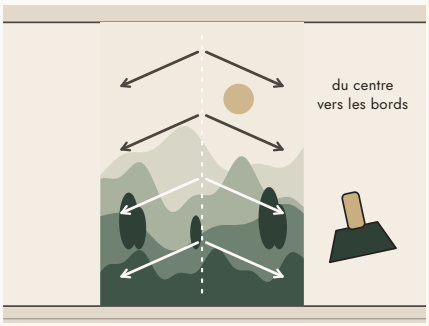
02 Encollez le mur

Au rouleau, une couche régulière de colle, sur la largeur d'un lé et quelques centimètres de plus, du plafond au sol. Insistez sur les bords : un bord mal encollé se soulève.



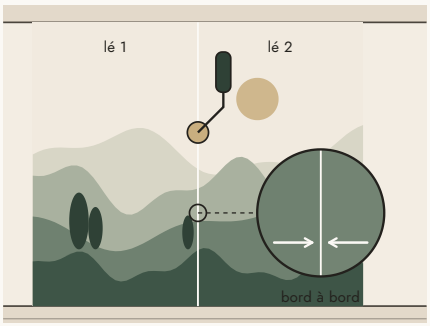
03 Posez le lé 1

Prenez le lé 1, sec. Appliquez son bord droit contre la verticale, en laissant dépasser l'excédent au plafond et au sol, à parts à peu près égales. Sur la colle fraîche, il glisse : ajustez.



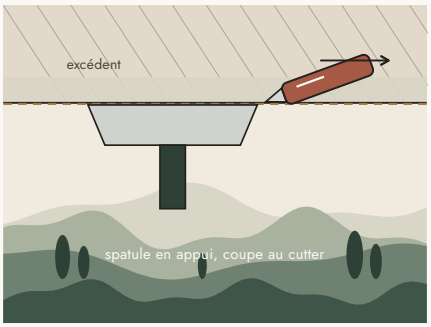
04 Marouflez

À la brosse ou à la spatule, lissez du centre vers les bords, de haut en bas, pour chasser l'air et l'excédent de colle. Sans appuyer fort sur la face imprimée.



05 Posez les lés suivants

Encollez la bande suivante, puis posez le lé 2 bord à bord avec le lé 1, sans chevauchement ni jour, en faisant coïncider le dessin. Fermez le raccord d'un passage léger de roulette.



06 Coupez l'excédent

Lé après lé, plaquez la spatule à araser dans l'angle du plafond, puis de la plinthe, et coupez au cutter le long de la spatule. Changez de lame souvent.

LE BON GESTE

Une trace de colle sur le décor : tamponnez-la aussitôt avec une éponge propre à peine humide, sans frotter. Sèche, elle marque la surface mate.

PRENEZ DU RECUL

Après chaque lé, reculez de deux mètres : un raccord se juge de loin. Corrigez tant que vous le pouvez encore, avant de passer au lé suivant.

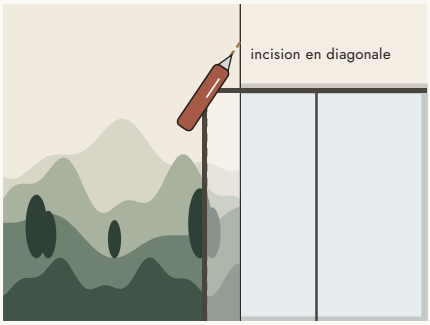
Les détails qui font un mur net

Prises, huisseries, angles : prenez votre temps sur ces quelques découpes, ce sont elles que l'œil remarque.



Prises et interrupteurs

Courant coupé au disjoncteur, posez le lé par-dessus la boîte. Au cutter, incisez en croix du centre vers les quatre coins, rabattez les languettes et recoupez-les au ras de la boîte. Remontez les caches une fois la colle sèche.



Fenêtres et portes

Laissez le lé recouvrir l'huisserie. Incisez en diagonale jusqu'à l'angle du cadre, lissez, puis recoupez le long du cadre, spatule en appui.



Laissez sécher

48 heures, pièce fermée, sans courant d'air ni chauffage d'appoint. Ne retouchez pas les raccords pendant le séchage.

LES ANGLES

Dans un angle rentrant, ne pliez pas un lé entier : coupez-le pour qu'il tourne d'environ 1 cm sur le mur suivant, tracez une nouvelle verticale sur ce mur, puis posez-y la partie restante du même lé, contre cette verticale.

ENTRETIEN

Dépoussiérez avec un chiffon doux et sec ou un plumeau. Sur ce support, nettoyez à sec : évitez l'eau, les produits ménagers et les éponges abrasives, les encres mates peuvent marquer.

LE JOUR OÙ VOUS CHANGEZ

L'intissé se retire d'un seul tenant, à sec : décollez un angle en bas du lé et tirez lentement, parallèlement au mur. Le mur peut ensuite être repeint ou recevoir un nouveau décor.

Garantie Ornesse

DÉTAIL SUR ORNESSE.COM/PAGES/GARANTIE-ORNESSE

Lé abîmé à la pose

Déchiré, plié ou taché pendant la pose : nous le réimprimons et vous le renvoyons gratuitement, une fois par commande, sur photo envoyée dans les 14 jours suivant la livraison.

Défaut d'impression ou de couleur

Défaut d'impression ou écart de couleur manifeste par rapport à l'aperçu : réimpression ou remboursement, à votre choix, sur photo envoyée dans les 14 jours suivant la livraison.

Non couvert

Erreur de mesures, écart de teinte lié au réglage d'un écran, mur foncé sans sous-couche, pose sur un mur humide ou non préparé.

MES REPÈRES

La Garantie court 14 jours après la livraison.

Livré le _____ Garantie jusqu'au _____

Dimensions commandées _____ Nombre de lés _____

Une question pendant la pose ?

Une conseillère vous répond du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h. Votre mur est posé ? Envoyez-nous sa photo : avec votre accord, elle rejoindra nos réalisations.

+33 6 98 27 53 93
contact@ornesse.com